

Le Régional

L'ACCENT DE VOTRE RÉGION



M. Karasalo

Fusion: Corbeyrier a peur

Le village craint l'isolement une fois le mariage consommé avec Aigle, Leysin et Yverne. Le syndic Jean-Pierre Kaeslin devra rassurer ses administrés. page 25

Servion voit grand

Energies renouvelables, parc à panthères et transports publics; le zoo et le tropicarium prévoient d'investir 2 millions. page 9

Forage à deux 2km sous t

Un projet de géothermie devrait voir le jour l'an prochain dans le Chablais. Un investissement de 18 millions pour chauffer 1300 foyers et les bains de Lavey.

PAVLINA et son œuvre visionnaire à l'honneur

Montreux Art Gallery Du 11 au 15 novembre, le Centre des congrès se transforme en galerie géante sur 6000 m². Parmi les 250 artistes présents, la Montreusienne PAVLINA, invitée d'honneur, qui fête ses 20 ans de peinture.

Pour la 5^e année consécutive se tiendra à Montreux du 11 au 15 novembre le Montreux Art Gallery (MAG), salon d'art contemporain, qui réunira sur plus de 6'000 m² d'exposition plus de 250 artistes venus de Suisse, France, Belgique, Italie, et Chine. A l'honneur cette année, le Pop art, avec notamment quelques œuvres d'Andy Warhol, et la Slovaquie, avec des artistes tels que Pavel Korbel, Viola Motyl-Palfy et PAVLINA, invitée d'honneur du salon.

«La Femme-Christ»

Artiste d'origine tchécoslovaque et allemande établie dans les hauts de Montreux, PAVLINA, dont le nom est un label qui signifie «Peace And Vision, Love IN Art», fête au MAG ses vingt ans de peinture. Forte d'une riche carrière internationale qui l'a vue exposer tant en Europe - Allemagne, France, Italie - qu'aux Etats-Unis, au Brésil, en Inde ou au Japon, PAVLINA exposera à Montreux un choix de peintures et dessins. Des œuvres visionnaires et profondes, de portée métaphysique, empreintes d'une puissance et d'une sensibilité inouïes qui ne laisseront personne indifférent. Dont un chef d'œuvre, «La Femme-Christ», primé en 2007 à Paris, par la Société Nationale des Beaux-Arts de France, après avoir été exposé au Carrousel du Louvre.

Philosophie et poésie

Cette exposition au MAG coïncidera avec la publication simulta-

née de deux livres d'art, «PAVLINA: vingt années bleu passion» et «Espaces et transparences», ouvrages jumeaux qui seront présentés en primeur à Montreux. Après **Invitée d'honneur, PAVLINA et ses œuvres de portée métaphysique, empreintes d'une puissance et d'une sensibilité inouïes.**

vingt ans d'un travail passionné, servi par un talent reconnu - PAVLINA a aussi obtenu le Prix européen francophone des Arts Léopold Sédar Senghor en 2005 - cette artiste à la force créatrice hors du commun ressentait le besoin profond de faire le point sur son œuvre, de prendre du recul pour voir comment celle-ci avait traversé le temps, de lui donner du sens aussi, en faisant ressurgir de sa mémoire les moments forts, les rencontres, les lectures qui l'ont inspirée. «Le contenu du premier livre est un choix de 45 tableaux et des citations philosophiques qui ont inspiré mes peintures et dessins visionnaires, explique l'artiste. Le deuxième ouvrage est illustré par les mêmes œuvres que le précédent, mais accompagné par des textes poétiques de Claude Luezi, un écrivain suisse et lauréat de l'Académie française».

Du 11 au 15 novembre au Montreux Music and convention Center (2M2C). Vernissage officiel le 11 novembre dès 18h15. Infos pratiques sur www.mag-swiss.com



«La Femme-Christ» de PAVLINA sera exposé à Montreux, après avoir été exposé au Carrousel du Louvre (Huile et acrylique sur toile, 115 x 75 cm).

Performance live et 30 kg de peinture...

Fin 2008, le Montreux Music Convention Center a proposé à l'artiste montreusien Peter Rage (alias «VonRaphaël», le peintre ayant deux facettes selon ses états d'âme) de réaliser une fresque dans ses locaux, en clôturant d'un œil à une signature qu'il avait apposée sur un mur du Miles Davis. Lors de l'édition 2008 du MAG. Après 30 kg de peinture, des pinceaux de 3mm à 12cm, des truelles de 2mm à 10cm, l'œuvre, destinée à la pérennité, est à présent en attente de son baptême dans le cadre du MAG, où Peter Rage est à nouveau convié à exposer ses toiles. L'artiste a pour habitude lors de ses vernissages, de faire «vivre» son art, pour s'épargner la frustration de l'immobilisme de l'œuvre suspendue à la paroi. Le vernissage officiel de cette fresque, le 11 novembre dès 18h15, promet d'être animé.